

DAVIDE MONDA svolge attività didattica e di ricerca presso l'Ateneo petroniano, ove ha insegnato per un decennio *Didattica della letteratura europea*. È altresì professore di filosofia e storia e vicepresidente del liceo classico "Alessandro Manzoni" di Bologna, bibliotecario del Collegio dei Fiamminghi "Jean Jacobs", *editor* – per i classici – delle case editrici Rusconi e Barbera, nonché consulente per altri gruppi editoriali. Insieme con Roberto Roversi, ha fondato nel 2004 la rivista "Bibliomanie. Ricerca umanistica e orientamento bibliografico" (www.bibliomanie.it). Francesista e comparatista, è autore di volumi e saggi sulla civiltà letteraria europea dal Rinascimento al Novecento. Ha inoltre curato parecchi testi (Cicerone, Sant'Agostino, ibn Gabirol, Ficino, Lutero, Giovanni Calvino, Pernette du Guillet, Ronsard, Cartesio, La Rochefoucauld, Pascal, Montesquieu, Bernardin de Saint-Pierre, Chateaubriand, Stendhal, Manzoni, Balzac, Hugo, Baudelaire, Flaubert, Verlaine, Di Giacomo, Unamuno, Rostand, Gibran, Radiguet) e diverse antologie (lirici francesi e italiani del Cinquecento, moralisti francesi dal Cinque all'Ottocento, poeti italiani del Settecento, letteratura contemporanea sulla marginalità, aforisti antichi e moderni). Tra i suoi libri si segnalano: *Un poeta militante nella storia. Agrippa d'Aubigné e il suo tempo*, Bologna 1994; *Furor et Amor*, Bologna 1997; *La carne e lo spirito*, Cesena 2009; *I travagli dell'imperfezione*, Bologna 2001; *Amore e altri despoti*, Napoli 2004; *Il potere mirabile di un grande amore*, Napoli 2009; *Manzoni. Un educatore pensoso per l'Europa d'oggi*, Napoli 2010. Con Giovanni Greco ha pubblicato: *Miserabili in poesia*, Roma 2002; *Il Rinascimento oggi*, Milano-Rimini 2003; *Sarastro e il serpente verde*, Bologna 2003; *Flagelli d'Italia*, Cesena 2006; *Il diritto e il rovescio della storia*, Napoli 2006; *I sentieri delle lacrime*, Bologna 2006; *Novecento italiano raccontato da scrittori*, Napoli 2008.