

ANDREA SEVERI

Andrea Severi è nato a Bologna il 20 aprile 1981. Dopo aver conseguito il diploma di Maturità Scientifica, si è laureato in Lettere Moderna all'Università di Bologna con una tesi in filologia umanistica. Dall'aprile 2009 è dottore di ricerca in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento, titolo conseguito presso l'Università degli Studi di Firenze. Sta attendendo all'edizione critica delle egloghe di Battista Spagnoli Mantovano (1447-1516). I suoi ambiti di competenza riguardano il Quattrocento latino, in particolare la produzione poetica, il problema dell'intertestualità e dell'imitazione, l'approccio etico della filologia. Dal 2003 è giornalista pubblicitario; dal 2001 al 2008 ha collaborato col quotidiano "Il Domani di Bologna". Dal febbraio 2007 è presidente dell'associazione di lettura La Bottega dell'Elefante, che organizza incontri di lettura pubblica e discussioni di testi ogni lunedì sera presso il circolo Pavese.

Pubblicazioni:

- 1) *Ferdydurke di Witold Gombrowicz: l'umanità fra il mito della giovinezza e l'incubo della maturità*, «Griseldaonline», 5 (nov. 2005 – ott. 2006);
- 2) *Le radici umanistiche dell'intertestualità*, «Tabard», 3-4 (luglio 2006), pp. 43-47;
- 3) *Dante, Guido e il movimento*, «Materiali 2. Libri che meravigliano e muovono» (ott. 2006), pp. 93-100;
- 4) *Uno schema metrico di sonetto (ABBA ABBA CDE EDC) nell'amicizia tra Dante e Cavalcanti*, «Studi e problemi di critica testuale», 75 (ott. 2007), pp. 13-30;
- 5) *Autunni medievali e primavere umanistiche*, «Tabard», 6 (novembre 2007), pp. 48-54;
- 6) *La spazzatura gradita a Italo Calvino: un breve percorso tra i rifiuti della 'Pubelle agréée'*, in Elisabetta Menetti (a cura di), *Griseldaonline. Una rivista letteraria nell'era digitale*, Bologna, Archetipolibri, 2008, pp. 170-180;
- 7) Rec. a Daniela Gionta, *Per i Convivia mediolanensia di Francesco Filelfo*, Messina, Centro di Studi Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2005, «Studi e Problemi di critica testuale», 76 (aprile 2008), pp. 305-307;
- 8) Rec. a Guglielmo Bottari, *Prime ricerche su Giovanni Antonio Panteo*, Messina, Centro di Studi Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2006, «Studi e Problemi di critica testuale», 76 (aprile 2008), pp. 310-312;
- 9) *Valla e Poliziano: due filologie, due approcci etici*, «Annali d'Italianistica», 26 (2008), pp. 111-130;
- 10) *The ethical side behind the humanistic philological attitude*, in corso di stampa per gli Atti del convegno «Renaissance Reborn» organizzato dalla Jadavpur University di Calcutta (8-10 marzo 2007);

11) *Perotti e Morandi nella disputa Valla-Bracciolini: Umanesimo bolognese tra nuove e vecchie tendenze*, in corso di stampa per gli Atti del convegno «Valla e l'Umanesimo bolognese» tenutosi presso il dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna il 18 e 19 gennaio 2008;

12) Partecipazione al seminario sul commento ai testi umanistici organizzato il 12 giugno a Prato dal Centro di Studi sul Classicismo e dalla Scuola di dottorato in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento con una relazione dal titolo *Casi di micro e macro intertestualità nell'Adolescentia di Battista Spagnoli Mantovano*;

13) Organizzazione del ciclo di incontri dal carattere divulgativo *Dialoghi tra Rinascimenti. Polifonia del nostro Quattrocento* (27 febbraio, 5, 18 e 26 marzo 2008, Aula Absidale di Santa Lucia, Bologna) cui hanno partecipato i professori Carlo Ginzburg, Giorgio Forni, Francesco Franchi, Carlo Vecce, Arturo Calzona, Loredana Chines, Pier Cesare Bori, Gian Mario Anselmi. In occasione degli incontri ha curato l'omonima pubblicazione stampata per i tipi dell'associazione di lettura "La Bottega dell'Elefante";

14) *La scoperta dei testi umanistici, il mito di Roma, l'umanesimo civile; La storiografia; La religione degli umanisti*, in "Il Medioevo" a cura di Umberto Eco, Milano, La biblioteca di Repubblica-L'Espresso, 2009, vol. 11 (Il Quattrocento. Filosofia, Scienze, Letteratura), pp. 441-454, 478-488, 630-639.