

4-2012

## MONTESQUIEU.IT

RIVISTA PERIODICA ANNUALE DELL'ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Direttore: **Domenico Felice**  
(Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione)

Direttore responsabile: Andrea Severi

Redazione: Giovanni Cristani, Emanuele Felice, Davide Monda, Piero Venturelli

Consiglio Scientifico: Miguel Benítez Rodríguez (Università di Siviglia), Lorenzo Bianchi (Università di Milano), Thomas Casadei (Università di Modena e Reggio Emilia), Cecil Patrick Courtney (Christ's College, Università di Cambridge), Jean-Patrice Courtois (Università di Parigi VII), Jean Ehrard (professore emerito, Clermont-Ferrand II), Antonio Hermosa Andújar (Università di Siviglia), Catherine Larrère (Università di Parigi I-Panthéon-Sorbonne), Edgar Mass (Università di Colonia), Rolando Minuti (Università di Firenze), Paolo Prodi (professore emerito, Università di Bologna), Pierre Rétat (Università di Lione), Catherine Volpilhac-Auger (ENS di Lione), Gianmaria Zamagni (Università di Münster).

Montesquieu.it è una rivista registrata presso il Tribunale di Bologna in data 21/05/2009 con il n° 7978.

ISSN: 2035-5769 (online), 2037-5115 (*paper*). DOI: 10.1400.

ISBN: 978-88-491-3362-2.

Montesquieu.it is a Peer-reviewed international journal. It is indexed/abstracted by Philosopher's index.

[Norme editoriali/Instructions for authors.](#)

SOMMARIO DEL NUMERO 4-2012

[http://www.montesquieu.it/files/Sommari/4\\_2012.pdf](http://www.montesquieu.it/files/Sommari/4_2012.pdf)

CHIARA TORRE, [Officium erat imperare, non regnum: riflessioni su Seneca politico \(2012\)](#)

GIORGIO E.M. SCICHLONE, [«Tagliare a pezzi». Cesare Borgia tra rimandibiblici e fonte senofontea in Machiavelli \(2012\)](#)

LORENZO PASSARINI, [Naturalismo e visione della società in Giulio Cesare Vanini \(2012\)](#)

AGOSTINO LUPOLI, [On Hobbes's distinction of accidents \(2012\)](#)

LUCIA DI LEO, [Montesquieu e la décadence. Alcune annotazioni intorno a Romains \(2012\)](#)

MARC HERSANT, [Il Dictionnaire philosophique: opera a pieno titolo o un «guazzabuglio in prosa»? \(2012\)](#)

DAVIDE ARECCO, *Itinerari libertini tra Parigi e Vienna. L'abate Lenglet du Fresnoy dalla storia erudita all'ermetismo (2012)*

MASSIMO ANGELINI, *Alle origini della parola "cultura" (2012)*

GIOVANNI GALLI, *La persistenza di Montesquieu: interpretazioni e letture novecentesche (2012)*

Aggiornato al 30-11-2012